

**Специальный доклад
о социальной технологии и результатах проекта:**

*«Культурный код ингушского села Кантышево:
встраиваем современность в традиции»*

**Проект реализуется при поддержке
Президентского фонда Культурных инициатив**

Ингушетия – самый малый и самый загадочный регион России

На территории Ингушетии есть много уголков, завораживающих прелестью нетронутой природы и древними каменными сооружениями.

Потрескавшиеся от времени стены старинных храмов, возвышающиеся над зелёными равнинами средневековые башни, полу стёртые узорчатые росписи напоминают об ушедших поколениях, когда-то живших на этой земле.

Путешественник, посетивший ингушские достопримечательности, вероятно, почувствует себя чудесным образом, перенесшимся на несколько веков назад – во времена, когда люди создавали. История Республики Ингушетия и её культура, вобравшая в себя традиции разных горных народов, представляет живой интерес не только для узко профильного специалиста, но и для каждого человека, влюблённого в Кавказ.

Общественная жизнь и быт ингушей регламентировался написанными нормами, правилами, обычаями которые складывались в течении длительного времени.

Описание проекта, включая обоснование уникальности проекта

Основной идеей проекта являлась передача молодым людям культурной традиции добрососедства через обучение в ходе межпоколенческого взаимодействия жителей села Кантышево в Республике Ингушетия. Мы рассматривали культуру не как набор развлекательных мероприятий. Для нас это в первую очередь социо нормативная сфера, которая регулирует поведение людей. Особенностью этого проекта являлась ориентация на сохранение тех элементов традиционной культуры, которые развивают добрососедство и толерантность, содействуют повышению туристической и инвестиционной привлекательности села.

Проект был направлен на сохранение семейных ценностей традиционной культуры как одного из элементов модернизированного общества, и в этом состоит один из аспектов инновационности проекта.

Проект – это попытка предложить принципиально новую для региона модель межпоколенной передачи информации и установок, ориентированный на развитие. Цель проекта – усиление позитивной локальной идентичности жителей села Кантышево при помощи актуализации межпоколенческого взаимодействия.

В ходе проекта выполнены следующие действия:

сформирована из представителей разных поколений жителей села инициативная группа для реализации проекта ; разработка новой стратегии развития села как территории добрососедства; проведение вечеров традиционной культуры в селе;

Проведение серии однодневных экскурсий жителей села к памятникам культуры;



Создание "Креативной площадки онлайн коммуникаций разных поколений"

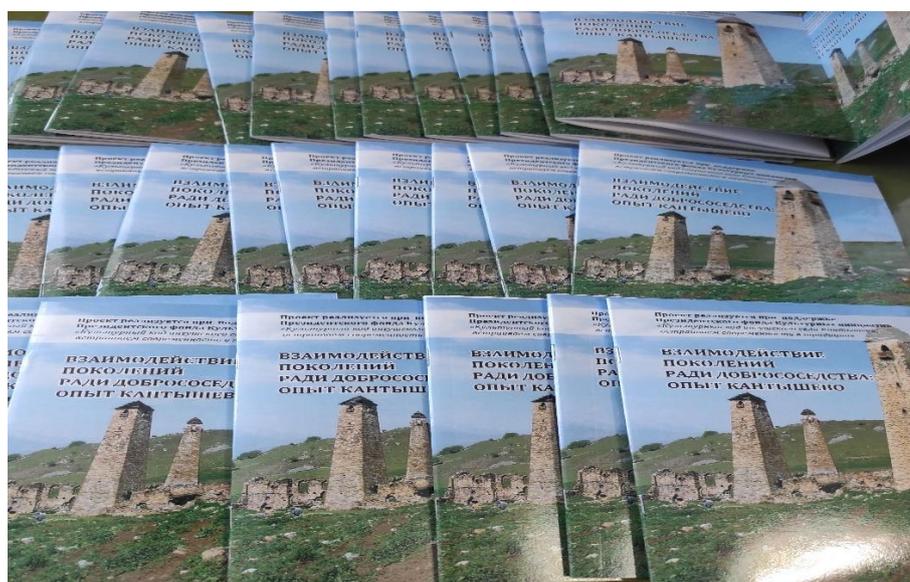
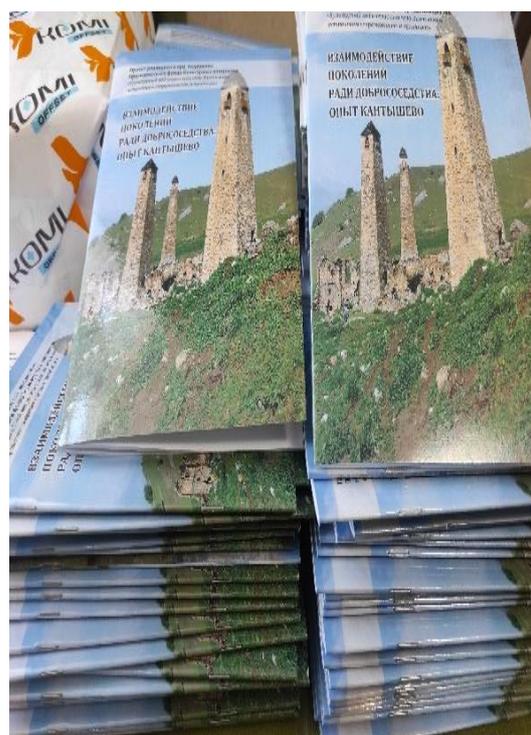


Проведение театрализованных мастер-классов.

Проведение вечеров традиционной культуры , обычаев, традиции.



Подготовка в формате социальной технологии методических материалов "Взаимодействие поколений ради добрососедства: опыт Кантышево" и их обнародование



итоговый "круглый стол" проекта на тему "Передача традиций добрососедства и толерантности от поколения к поколению"; представление результатов проекта главе республики и членам Общественной палаты Республики Ингушетия.

Проект сопровождался информационной кампанией в форматах: электронные рассылки; размещение материалов на сайте организации-исполнителя; журналистские материалы; материалы популярных блогеров.

Создана возможность для взаимодействия разных поколений жителей села; повышен уровень осведомленности жителей села разных поколений о традиционной культуре ингушского этноса и его историческом наследии; в российском обществе расширено понимание традиционной культуры ингушей как добрососедской и толерантной; дополнено описание традиционных форм добрососедства и толерантности в селе в формате летописи.

Важным аспектом инновационности проекта является апробация новой социальной технологии, направленную на модернизацию элементов традиционной культуры ингушей.

Мы рассматривали культуру не как набор развлекательных мероприятий.

Для нас с учетом опыта нашей организации культура – это в первую очередь ее соционормативная сфера, то есть традиционные формы социального контроля. Продвигать через культуру и креативные индустрии в нашем регионе необходимо те традиционные ценности, которые в настоящее время рассматриваются общественным мнением в качестве второстепенных. Наиболее актуальная традиционная ценность, задвинутая на «задний план» региональными войнами новейшей истории России – это добрососедство. Данная ценность всегда присутствовала в традиционной культуре ингушей, она рассматривалась в качестве очень значимой. Однако, размывание традиционных культур на Северном Кавказе, неизбежное в условиях технологической и социальной модернизации, началось с ценности добрососедства. Эта ценность исчезает как культурная ценность этнической культуры и нуждается в креативной поддержке.

В соответствие с законами культурной динамики, размывание этой культурной ценности началось с молодых людей.

Мы покажем и усилим в ходе проекта красоту и притягательность малой родины - села Кантышево как места силы.

В настоящее время сложилась ситуация, когда у людей старшего поколения в Ингушетии ценность добрососедства сохранилась и является значимой.

Но авторитет старшего поколения все более становится формальным и демонстративным у молодежи. Эффективные механизмы коммуникации между поколениями разрушаются. Молодежь с готовностью воспринимает у старших те характеристики традиционной культуры, которые важны в условиях очень высокой социальной депривации: соревновательность мужчин, иерархию, авторитет силы, способность конфликтовать. Но добрососедство на проходит через фильтр относительной депривации. Межпоколенную трансляцию добрососедства нужно поддерживать при помощи современных креативных технологий культуры.

Наша организация начала эту работу на волонтерских началах в 2017 года.

Реализация данного проекта прошла успешно. Цели и задачи проекта достигнуты.